

वांगो ।

वंयांवा !!

त्राण वर्यायी नं औपरीती न्हंरान वांग्या गेल्लान नं औपरी

कणीयुगनी सती

अने

ललितानुं जाहेर लीलाभ.

भाग १. ला.

आ औपरीतीना सर्व लक्ष प्रकाशकने स्वाधीन राभेला  
हे माटे नेमनी रजत सीवाय जापवी या जापाववी नवी.

लेखक ।

डॉमीक कवी भगनलाल आपुण जावरावाणा.

प्रकाशक

याज्ञिक नाथालाल हरंगानिह शर्मा उभरेठवाणा.

६. स्टेशन रोड, मु. आणुंद.

आवृत्ति पडेली ] अने १६२३ [ प्रत ४०००

दिंभत ०-१-०

आणुंद-यरोतर प्रिन्टिंग प्रेसमां त्रीभोवनहास कीसी-

लाल पटले प्रकाशकने माटे जापी. ता. ८-३-२३.

## અર્પણ પત્રિકા.

અરેરે હિંદ વાસી ભાઈઓ ચાલુ જમાનાની અંદર  
કન્યાવિક્રય જેવા કુર અને ઘાતકી રીવાજ જેવો ખીન્ને  
એક પણ રીવાજ મારી નજર આગળ નહીં પડવાથી  
અત્યારે મેં મારી કલમ કન્યાવિક્રય અટકાવવાના કામ  
ઉપર રોકેલી છે તો દરેક જ્ઞાતિના વીર પુરૂષો આ ચોપડી  
વાંચી તેનું સહસ્ય સમજી શકશે કે પૈસાના લોભથી પાપી  
પિતાઓ પોતાના સ્વાર્થની ખાતર અતિ પ્રેમાળ બાળકી  
ઓને પૈસાના લોભથી વૃદ્ધ-અપંગ-નાના-ખેરા અગર બોબડા  
પતિની સાથે પરણાવી પોતાની પ્રેમાળ બાળાઓના શ્રાપો  
સહન કરી અનહદ સંકટો સહન કરાવવા દુઃખના દરીઆમાં હાથે  
કરી ફેંકે છે તે બાણી મેં મારી કળીયુગની સતિ અને લક્ષ્મી  
તાનું બાહેર લીલામ એ બુક તમે વાંચકેને એવા હેતુથી  
અર્પણ કરું છું કે તમે આ બુક વાંચી હજારો કુવારીકાનાં  
દુઃખો તરફ નજર ફેંકી કરોડો આર્થ અબજાઓના ઉપર  
થતા કન્યાવિક્રય રૂપી કુહાડાના ધામાંથી બચાવી તેઓના  
આશીર્વાદ લેશો તેવી મારી પ્રાર્થના છે. બુલચુક માટે  
ક્ષમા ઇચ્છું છું.

લેખક

મગનલાલ બાપુજી ગોધરાવાળા

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગૂજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૪૦૪૯-૯-વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ડાહ્યાના સ્તન

વિષય ૧ : ૪

# લલિતાનું લીલામ.

ભાગ ૧ લો.

( રાગ હરિગીત )

રસિક અને તેનો મિત્ર અને લલિતાનો સંવાદ.  
વાસીયાની પાળ પર, મુજ બહાલી મગ ઉભો હતો  
તે કરુણાજનક કથની કહે તે, ધ્યાન દઇ સુણતો જતો  
પણ બાળાએ મનમાં વીચારી, વાત તો કહી દુઃખની  
મમ માત પિતા આશ રાખે-મુજ પૈસે સુખની  
બાળા તણા વચનો સુણી-મમ હૃદય તો પીગળી ગયું  
કહો પાળકો અબળા તણા-પૈસાએ કેને સુખ થયું  
જેને ઉછેરી પ્રેમથી-પ્રીતે કરીને ચાકરી

તેના તમે વાલી અરે-દશા કરો શું આ કરી  
રસિકનો મિત્ર—

આવી રીતે વાતો શુભી મમ મિત્રથી છુટો થયો  
ફરી વાંસીયાની પાળથી મમ ઘર તરફ સીધો ગયો  
પણ બાળાના દુઃખો તણી વાતો હૃદયમાં રહી ગઈ  
તે દિવસથી બાળા તરફની આશ સર્વે નષ્ટ થઈ  
આવા કરી વિચાર નિત્યે હૃદય માંડી હું બહુ  
લલિતા તણી બબરો કઢાવા શેરીઓ વિષે ફરે  
તેવા સમય કે પોષ્ટ મેન બુમ તો પાડી મને  
લાવી નવીન પાટ્રીટ મુકયુ જલસી મુજની કને

લલિતાનો પત્ર—

દીવસ ગયા બહુએ પ્રતિ તોયે તમે નવ આવીઆ  
બબર મળી નહી આપની કે રીતે શું નવ ફાવીઆ  
કહેતા હતા શું વાંસીયાની પાળ પર ખીસુ અરે

ઘડીવાર વીસડ નહી કદી ખ્યારી સમજજે તું ખરે  
 બહાલી લલિતા કઈક તું મનના વિષે લાવીશ નહી  
 જેમ બનશે તેમ હું આવી મળીશ તુજને અહીં  
 મુજને જશે વિસરી અરે તેવો મને શક્ય જાય છે  
 રઢીયાળું માફ જોળન જીવોને વીતી જાય છે  
 પ્રિતમ તમારો પ્રેમ કીધેલો તમે લાગો લલે  
 પણ અન્ય દુનીયામાં તમેને જોડી આવી નહી મળે  
 તમ નામ પર જીવન તણો આધાર હું રાખીશ સહી  
 પણ પ્રેમથી કાગળ લખીને નાંખશે પેતે અહીં  
 પ્રિય બેન મારી તેહને બાણીશ મારો પ્રાણુરે  
 પણ પત્ર જલદી પાઠવો શું કહું મુખેથી વાણુરે  
 રખડીશ દીનને રાત તુજનો રનેહ સંભાળી અરે  
 ખરી ખાતરીથી હું કહું તે જાણુજે તહી ખરે

રસિક—

યોષ સુદી સાતમે આ પત્ર આવ્યો હાથમાં

ખહુ પ્રેમથી જાલી અરે તેને દબાવ્યો ખાથમાં  
 ફેડી કંવરે ઝટ વાંચીને હું મન મહી મુંઝાઉ છું  
 પણ મિત્ર મારાએ કહ્યું લલિતાની પાસે જાઉં છું  
 રસિકનો મિત્ર—

ઓ લાઇ મારા તું જરાએ દીલ મહીં ગભરાઇશ નહીં  
 જઇ તાતને તેના મળી સગાઈ તુજ કરીશ સહી  
 તારો અને લલિતા તણો હું પ્રેમ તેને દાખવીશ  
 સૌ સ્નેહીઓને વાત કહી હું પ્રેમ તારો પાઠવીશ  
 એમે કહી મમ મિત્ર રસિક પાસથી છુટો થયો  
 લુટણીયા લુણવાડા જેવા ગામના વિષે ગયો  
 જઇ ગામમાં ખડકી હતી જે લાઇ વીકૂલ તો તણી  
 થોડો સમય ઉભો રહી લલિતા તણી વાતો સુણી  
 લલિતા તરફની વાત સુણી હૃદય તો દુઃખીયું થયું  
 ઉમરેઠ જેવા ગામમાં કહેવાય છે માગુ થયું  
 પણ મન મહીં હીંમત ધરી નીજ તાત પાસે હું ગયો  
 લલિતા તણા મગમને કાજે આર દીન હું ત્યાં રહ્યો  
 લોભિષ્ટ લખમીદાસ જેના તાતનું નામજ હતું  
 વળી નામના પ્રમાણમાં પૈસા કમાવા મન થતું

પણ શેઠજીને વાત સાં મેં રસિકના વિષે કહી  
કમભાગ્ય તેનું હાય તેથી વાત ના નીચ્છુ જ થઈ  
લખમીદાસ—

કહે શેઠજી તું શુ વહે હીમત નથી તારી ખરે  
ખોતંરસો રૂપીઆ હમારે જંઘએ 'લલિતા' પરે  
માટે નથી તારું ગળું તું જા સીધો તારે ઘરે  
નાનો અગર મોટો નથી જોવો લલિતાનો વરે  
કુળવાન કે રૂપવાન પર મો'તા નથી નક્કી અમે  
જો હોય લક્ષ્મી પાસે તો તે વર જરૂર અમને ગમે  
રસિકનો મિત્ર—

બેઠી હતી લલિતા અરે વાતો હમારી જાણુવા  
વિજળી સમી વાણી લખીને રસિકનું ફીલ તાણુવા  
વાણી અરે ધીરા સ્વરે મીઠી મધુર શું બોલતી  
શું ચાલ કહું અટક મટકને હાથણી સમ ડોલતી  
લટકાળી શું કહુંરે લલિતા નામને દીપાવતી  
દેવા રસિકને પત્ર મમ પાસે તે' ખસતી આવતી  
નીચ્છી જરા મારા તરફ તે જાત સમ જોતી હતી  
રસિક નણા વિચોચથી ફીલ સાંઠી તે રોતી હતી



આવી સ્થિતી જોતા અરે મમ હૃદય તો સળગી ગયું  
 શા કાજ રહતી તે હશે એ જાણવા મનડું થયું  
 પછી પાસ તેની જઈ કહ્યું લલિતા જરા ગભરા નહીં  
 છે દુઃખ તુંજને શું અરે જલદી મને કહી દે અહીં  
 વાળી સુણી મારી પછી લલિતા જરા શાંત થઈ  
 લોભીષ્ટ લખમીદાસના મોં લોભની વાતો કહી

**લલિતા—**

ઓ ધર્મ બંધુ મહારા આ વાત મારી ઉર ધરે  
 વળી દુઃખ મારું ટાળવા મહેનત બનતી તમ કરે  
 પેસા તણા લોભીષ્ટ મારો તાત જીએને થયો  
 તે કારણે મમ નયનનો હીરો રસિક જીદો થયો  
 માતા અરે મારી મુને નાની મુકી સ્વર્ગે ગઈ  
 પિતા તણા હું લાડમાં ઉછરી ફરી મોઢી થઈ  
 માળી મને બહુ પ્રેમથી તો માત મણુ વીસરી ગઈ  
 તણા અરે ફરજંદની જીએ હજા આ શું થઈ

વર્ષો ઉપર વર્ષો ગયાં પંદર વર્ષની થઈ અરે  
 બાળક બુદ્ધિ ત્યાગીને હુ પણ થઈ મોટી ખરે  
 તેવામાં મમ શેરી વિષે કોઈ-શેઠ રહેવા આવીએ  
 વળી સાથમાં અપગ તેના પુત્રને પણ લાવીએ  
 કોવાર મુંજ પિતા અરે નિજ સાથમાં ફરવા જતો  
 પૈયા અને વેપારથી કુળવાન ઘર તે ઠહાવતો  
 તે કારણુ કે દિવસ મુજના ઘર તરફ તે આવતો  
 આવી ઉનાળાની રૂતુ ને માસ પણ ચૈત્ર હતો  
 તે જાણી મમ પીતાની સાથે નિત્ય ફરવાને જતો  
 દીન એક ઉમંગનો ગણી કંઈ વાત પિતાને કહી  
 તે વાત સૌ પછી જાણશે પણ માંગણી મારી થઈ  
 માટે હૃદયમાં રમિ રહેલા રસિક તો બાબુ હશે  
 તેંતાલીસે રૂપીઆમાં મારો વીવા ત્યાં નક્કી થશે  
 લલિતા તણા લીલામની વાતો રસિકને ઠહાવજે  
 ખરી ખબર તેની લઈને જલદી તું પાછો આવજે  
 લે પત્ર મારા પ્રેમનો જઈ રસિકને તું આપજે  
 વળી બળતા તેના હૃદયનાં સૌ દુઃખને તું કાપજે  
 જઈ છું રસોડામાં હવે હું કામ છે મારે ઘણું

મતાવી સૌ મારાં ચરિત્રો કુઃખ તેનું તો હણું  
 સાગરમતી સરિતા તીરે સુંદર જુનો એક પુલ છે  
 બેળાં થવાની આપણે જગા ઘણી અમુલ્ય છે  
 માટે જઈ જલદી તમે નીજ હાથમાં પાકીટ ધરો  
 અહર લખેલા કામનો અમલ તમે જલદી કરો

**લલિતાનો પત્ર—**

**લલિતાનો એમ લયો બીજો પત્ર**

ગસિક મારા પ્રમતુ પાકીટ તમારા કર ધરો  
 મો કામ પ્રહતું મુકીને આ કાર્ય જલદીથી કરો  
 વાંચી કવર તમ શોક દીલ માંહી જરા ધરશે નહીં  
 જલદી લખ્યા મુજબ લખને આવશે પોતે અહીં  
 ધરખાર કે તમે જાતને ગીરો મુકો કે શેઠ તહીં  
 જલદી લખ્યા મુજબ લખને આવશે પોતે અહીં  
 બોતેર સો રૂપીઆ અદલ પંચાસી સો પુરા લીયો  
 નહીતર સમજજો એમ કે લલિતા તણે લાવો ગમે  
 હમણા તમે ધીરજ ધરીને વાલ કહું હું તે કરો  
 લોભીટ લખસીદાસનું પાછળથી સહતું ધન હરો  
 હમણાં કંઈ આલામી સહતી તે સૌ નીજીય થશે

ઉલટી આ દુનીઆનીજ કહેણી શીર ઉપર તો રહી જશે  
 માટે વચન સ્વીકારી માઝ નહી સીધાવો પ્રમથી  
 તો જાણું મરશે લલિતા હાય ઉધી રીતથી  
 ચોરી તણી સામગ્રી જે ચીત્તા મહી વપગઈ જશે  
 મરતી વખત પ્યારા રસિક એ નામ હૃદયે રહી જશે  
 આ પત્ર લખવામા હમારી બુલ જો હોય કહ  
 તો પણ લખ્યા મુજબ લઈને આવશે પોતે અહી  
 જે મિત્ર તમ આવ્યો હતો તે વાત સઘળી જાણું છું  
 લલિતા અને રસિક તણા એ પ્રેમ માચો માને છે  
 જે આશ મેં ધારી હતી તે આશ તો અગળી થઈ  
 મારા સમી અલાગણીની દુરદશા આ શુ થઈ  
 માતા કદી જો હોત મારી તો દશા આના થતી  
 જાણીત આવી વાત તો પીયેરમાં લઈ તે જતી  
 કહેવત જુની જે કહી તેને કહુ છું આ સમે  
 જુના પુરાણુ બોલતો મુજના કંઈને બહુ ગમે

માતા તારી દાતરડી મહી હવતરો બાળ સમાય છે  
 પિતા તારા વૈભવ મહી કંઈ બાળ દુખીયાં થાય છે  
 એવી રીતે લલિતા તારી આ વાત નમ્રી જાણજો  
 મુજના ઉપર કંઈ રહેમ રાખી પ્રેમ વૃષ્ટી આગુજો  
 લાગ્યાર છું કે શું કદ ઉપાય નથી કંઈ આલતા  
 લલિતા પીડાયે દુખથી આપે રદ્યા શું માલતા  
 માટે કહું છું કે જરાએ દીલ તો કરશે નહીં  
 જલસી લખ્યા મુજબ લઈને આવશે પોતે અહીં

ત્રી-હું-છું સદાની તમારી ધર્મ પત્ની થઈ તમારી પ્રેમ  
 પૂર્વક સેવા કરી આ કાની દુનીયામાં સતિઓના નામને  
 દીપાવવાની ઇચ્છા ધરાવનાર એક સાચી પ્રેમાળ હૃદયવાળી  
 પ્રેમને આધિન થએલી સાચી પ્રેમી અબળા અને પૈસાના  
 લોભી પાપી પિતાને તેના કૃત્યનો બદલો આપનારી એક  
 અબળા-તારીબ-તમે-રમે-સ્વામી-વારે-વનિતા

**રસિકે લલિતાને દીધેલો દીક્ષાસો**

બહાડી લલિતા પત્ર તારો પ્રેમથી મેં વાંચીઓ

પ્રેમી હૃદયના પ્રેમીને સદેશ તારો પહોંચીઓ

પાળક પિતા પાપી થયો પાણુ હું કહી વીસરશ નહી  
 તારા હૃદયને શાંત કરવા આવું છું સત્વર તહી  
 માટે લલિતા શાંતિ ગાખી ધીરજથી રહેજો તમે  
 મીડા મધુરા બોલ તારા મુજ હૃદયને બહુ ગમે  
 માતા તણા વિચેત્યને હવે તમે વીસરી જાજો  
 કલ્યાણ કરશે કૃપણ માટે ભાવથી તેને ભજો  
 તુજ કાજ મારી દેહને વાલો જરીકે નહિ ગણુ  
 લલિતા લલિતા હાય એવા શબ્દ હરકમ હું ભણુ  
 માટે લલિતા શાંતથી ધીરજ કહી હારીશ નહી  
 તારા લખ્યા મુજબ લઈ આવીશ હું સત્વર તહી  
 તારા તરફની વાત મારા મિત્રએ પુરી કહી  
 લલિતા તણા વેવિશાળની વાતો અપંગ સાથે થઈ  
 રે હાય, હેડુ તે હીથી ધીરજ માડું ધરતું નથી  
 અમળા તણા વાલી તમાડું પેટ કાં ભરતું નથી

કાથ પગ આપ્યા પ્રભુએ તો તમે મહેનત કરો  
 પ્રેમ કિછરી આળીકાપર પેટ પાપી કા ભરો  
 નવ નમજજો કે તમે આ સાવસી અમર રહે  
 દીંગી તાજા પેચા જુઓ ખાનાર કષ્ટો શુ અરે  
 તેથી તુ અબળા શાલથા દ્વીક્ષમાં જરા ગભરાઈશ નહી  
 જલદી કાળ્યા મુજબ લઈને આવું છું અત્વર તથી  
 તારે અને મારે હૃદય જો પ્રેમથી ભરપુર હશે  
 કાળો જનો મહેનત કરે પાગ કોઈથી સીધ્યા થશે  
 તુજ લગ્ન પહેલે હું અરે આવી મળીશ તુજ તાતને  
 રૂપીઆ હઈ પંચાસીસો ઝાલીશ તુજના હાથને  
 મારે વધું લખતો નથી-અહીંથી કલમ અટકાવું છું  
 લક્ષિતા અને રમિક તણા શુભ બીજા ભાગે ગાઈ છું

લી-હું-છું-લવિષ્યમાં તારો પતિ થવાની હમિયા પરાજ  
 નાર ગોક સાચો-ગુરો-પ્રેમી-પામાર પ્રાણી

## કુંવારીકાન્તા પોકાર

( રાગ-કન્યા વિક્રમ અટકાવોરે ઓ હીંદી નર ને નાર  
 ભારતના વીરસા જાગે કન્યાવિક્રમ ત્યાગા  
 શુભ ભેડી કન્યાની માગોરે ઓ હીંદી નર ને નાર  
 કન્યા કુળની છે દેવી રાણુક મીરાના જેવી  
 નવ માસ તમે તો સેવીરે ઓ હીંદી નર ને નાર  
 માટે સમજુ જન અટકો પેસા લોભે નવ ભટકો  
 કુળ કબિત ધારી અટકોરે ઓ હીંદી નર ને નાર  
 દીકરીનાં નાણાં બે લેશે પ્રભુ ઘેર જવાબ શું દેશે  
 તમ નરે પડીને રાશે રે ઓ હીંદી નર ને નાર  
 વૃદ્ધ પતિ તેહને સાંપે દુઃખ કેવી રીતે તે સાંપે  
 નિસાસા તમપર નાંખે રે ઓ હીંદી નર ને નાર  
 દીકરીનો પેસો જોવો જાના કૃધીર જેવો  
 માટે સમજુ નવ લેવા રે ઓ હીંદી નર ને નાર



કુળમા કન્યા લેવાને દીકરા સાંટે કેવાને  
 અગર લક્ષ્મીને ખાનેરે ઓ હીંદી નર ને નાર  
 ફીટકાર દીઓ તમ કાળે માતાની કુખ નીજ લાળે  
 નવ હીંદી જનોને છાળે રે ઓ હીંદી નર ને નાર

લેખક

યાશિક નાથાલાલ હરગોવિંદ શર્મા ઉમરેઠવાળા

ઢામીક ગાયન

આ તો સતિ કે શંખાણી તે તો જરા જુઓ

( રાગ-સૈહાનો )

સતિ ખાળા જુડી મરજે રે આણુ કર્મ કરતા હરજે રે  
 સારો જોઈને નર સોધી વળી તેઆની સગે જાય

તેમ કરતાં નવ કાવે તો હરાડું ખાવા ધાય—સતિ

સગાં સૌ શીખામણુ હે તો તે પર ગુસ્સે થાય

સત્ય હોય તે તરી આવે વળી જુડું જગમાંથી જાય—સતિ

સાથ જાણાં 'કોઈ' વાત કરે તો તેઓને દ હ જાણ  
 દુનીયા આગળ મીઠું બોલી ગારી અને સતિની જાણ સતિ  
 પરજ્યા ઘણીની વાત ન માને માખાપની ગણે માન  
 લોકોના પેસા પડવા માટે મેડીઅથી કરે નાન--સતિ  
 પરજુતને પાણી ભરી ના દીએ પારકાને દીએ દુધ  
 આવી રીતે દુનીયાને ઠગી શાંખણી કરાવે સુધ--સતિ  
 કુળ પોતાનું ઉચું કહાવે જુઓ સતિની નવાઈ  
 લક્ષ્મિ થકી સતિ અને હ જુઓ તેઓની ભવાઈ--સતિ  
 સગાં મને મહિ રાજ લહે હ એવો કરે સતિ કંદ  
 મગનલાલે મનમા સમજી બનાવ્યો દેડા કંદ--સતિ

છપાય છે ! , છપાય છે !! છપાય છે !!!

કુલે સમયની અંદર બીજો લાગ છપાઈ બહાર પડશે  
 'માટે એ આનાની ટીકીટ બીકી મંગાવો જ્ઞાન સાથે ગમત  
 આપી પેટ પકડી હસાવશે. કિંમત ૦-૧-૦

નવીન જીવન બદલનાર અને અતિ ઉત્તમ અસરકારક ગોળી.

## જીવનતાન ગોળી.

આ ગોળીઓ બ્રહ્માજી વખતથી બ્રહ્માજી શ્રમ વેડી પહાડી વન-  
સ્પતિમાંથી શોધન કરી બ્રહ્માજી અસરકારક ચીજોની મેળવણી કરી  
અતી ઉત્તમ અને સ્વદેશી તેમજ ધર્મને બાધ ન આવે તેવી પવિત્ર  
ચીજોનું મિશ્રણ કરી બ્રહ્માજી બહોળા ખર્ચ તૈયાર કરવામાં આવેલી  
છે માટે દરેક હિંદવાસી ભાઈઓને ખબર આપવામાં આવે છે કે  
બીજી કંપનીનો માલ વાપરતા પહેલાં હમારી કંપનીની મુલાકાત  
લેવા ચુકશે નહીં કારણ કે હમારી કંપનીમાં જે ગોળીઓ બના-  
વવામાં આવે છે તે ગોળીઓ સુગંધીદાર અને મીઠી લહેજત વાળી  
તેમજ મોઢાના તમામ દર્દોને નાબુદ કરી ગળાને સાફ બનાવી  
અવાજોને તેજ કરી દીલ અને મગજને શાંત બનાવી શરીરના  
તમામ રોગો જેવા કે અપચો, ખાંસી, દમ, ઠાલેરો, કબજ, તાવ  
વીગેરે દરેક દર્દોમાં અસરકારક નીવડી જાડાને સાફ લાવી લોકોને  
સુધારી શરીરને પુષ્ટ બનાવી એકદમ ઇલેક્ટ્રીકની માફક પોતાનો  
ચમત્કાર સાબીત કરી આપે છે. માટે હમારી કંપનીનો માલ એક  
વખત વાપરી ખાતરી કરો જેથી તમોને તમારી પસંદેશા વસ્તુઓ  
વાપરવાનું અભિમાન તોડાવી દેશની ચીજો વાપરવાનું ભાન તાત્કાલીક  
કરાવશે તેજ હમારી ગોળીઓ અસરકારક છે કે નહીં તેનું સાબીતી-  
નું ચીન્હ છે વધુ માટે કંપનીનાં હેન્ડબીલ તેમજ અસંખ્ય સર્ટિ-  
ફિકેટો મળેલાં છે તે બુઝો કિંમત ગોળી ચાલીસની ૦-૧-૦  
સો ગોળીના ૦-૨-૦ બસો ગોળીના ૦-૪-૦ હજાર ગોળીના  
પાકીટનો રૂ. ૧-૦-૦

તા. ક. વેપારીઓને જરૂર કમીશન આપવામાં આવશે.

એજન્ટો જોઈએ છીએ.

હેડ ઓફિસ

બી. એમ. પટેલ

૬. બજારમાં મું. આણંદ (ગુજરાત)

# જસમાર્ધનનો

આંગણપત્રિકા

## સારસાપરેલા.

પરદેશી કે દેશી કોઈપણ બનાવટના બીજાં સાર  
સાપરેલા પ્રતા જસમાર્ધનનો સારસાપરેલા ચઢીયાતો  
છે. એમ તેના વાપરનાર છાતી ડોકીને કહે છે તમે  
વાપરીને ખાત્રી કરો. લોહી બીગાડ દુર કરી શક્તિ  
આપે છે પ્રમેહ, ચાદી, ખસ, ખરજ્યાં, દરજ, ગડ  
ગુમડ, શરીરે કાળા ડાઘ પડવા, શરીરે બળવા  
થવી, લકવા. સઘીવા અને લોહી વીકારથી થનારા  
બધા દરદોમાં અકસીર દવા છે. દસ્તનુ અનિય  
મીતપાત્ર મટાડે છે. નિરોગી અને સશક્ત શરીર  
બનાવવા માટે જસમાર્ધનનો સારસાપરેલા ત્રણ  
ખાટલી જરૂર પીજો. કીમત રૂ. ૧૫. વી. પી. થી  
રૂ. ૧૫૦. ૩ શીશીના રૂ. ૫) =. ૬ શીશીના રૂ. ૬) =.

લખો — જસમાર્ધન એજન્સી,

નડીયાદ, ( ગુજરાત ).

# આરંતરનું

## અમૃતખિંદુ.

• ૩૬. નં. ૧૪૧ ૧.

અજીવ, આદી, રુણ, પુરુષ, કલત્રી, ગંડા, મરેડા, નમ્ર, દાબી, ગેલેરા, જીવંતાવ, ખાની, દમ, મળેખમ, દાથખના, તોડ, કળતર, માથાનો દુખાવો, છાતી ભરાઈ જતી, વિગેન, અનેક રોગોમાં આરંતરનું અમૃતખિંદુ લાગી કીમતી થવા છે. અથવા દવાવાળા વેચે છે કીમત રૂ. ૧૧ પી. પી. થી રૂ. ૧૫૦. ત્રણ શીશીના પી. ૧૦ થી રૂ. ૪૦. ૬ શીશીના પી. ૧૦ થી રૂ. ૮૦. નવું પ્રલોભ મફત મળાશે.

### અમૃતખિંદુ ઓફીસ—નડીયાદ, ( ગુજરાત ).

તા. ૬. એક બે શીશીની જરૂર હોય તો તમારી નજર કરના ગમે તે દવાવાળા પામેથી ખરીદ કરશે તો કીમતમાં ફાયદો થશે. નાનાં ગામોના વેપારીઓ મુંબઈ કે અમદાવાદથી ખરીદ કરશે તો તેમને પણ કીમતમાં ફાયદો થશે. કારણ કે અહીં વેપારીઓ પોતાના કમીશનમાંથી પણ આલેકન વળતર આપે છે.

